



Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca

National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

## Allegato 2 - Modello di curriculum vitae dei docenti con indicazioni per la compilazione

### CURRICULUM VITAE

#### Informazioni personali

Nome e cognome	
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Telefono	
e-mail	

#### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO PRESSO L'ISTITUZIONE PROPONENTE NEL/I CORSO/I PER IL/I QUALE/I SI RICHIEDE L'AUTORIZZAZIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO (denominazione e codice)	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	SAD	TIPOLOGIA INSEGNAMENTO (teorico, teorico/pratico, laboratorio)	CFA	N. ORE

#### TITOLO DI STUDIO (R1)

Indicare i titoli di studio conseguiti dal più recente al più risalente.

Per i titoli di studio rilasciati da Istituzioni straniere dovranno essere allegati al presente curriculum la copia del titolo e il provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità o in alternativa il provvedimento di equivalenza rilasciato secondo ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001.

Saranno valutati esclusivamente i titoli di studio di cui siano fornite informazioni complete e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'Istituzione (pubblica o privata) italiana o estera che lo ha rilasciato; dell'anno di conseguimento; del tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento). Non si procederà alla valutazione per i titoli stranieri per cui non siano forniti la copia e il provvedimento di equipollenza/equivalenza.

I titoli di studio dichiarati devono essere stati conseguiti al momento della presentazione dell'istanza.

ISTITUZIONE	ANNO DI CONSEGUIMENTO	TITOLO CONSEGUITO (denominazione)	TIPOLOGIA DI TITOLO (indicare se primo, secondo o terzo livello e specificare se vecchio ordinamento)	CLASSE DI LAUREA/CODICE DI CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO

### ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO (R2)

Indicare gli incarichi di insegnamento svolti dal più recente al più risalente.

Saranno valutati esclusivamente gli incarichi di insegnamento di cui siano fornite informazioni complete e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'anno di svolgimento; dell'Istituzione (pubblica o privata) italiana o estera presso cui è stato svolto; del tipo di insegnamento (denominazione, SAD, tipologia.); del corso di studi in cui l'insegnamento è stato erogato; del numero di ore; della titolarità; della tipologia del contratto di affidamento.

Non saranno valutati incarichi di insegnamento svolti presso Istituzioni non accreditate, in corsi di livello inferiore al primo (livello 6 EQF) o in corsi non autorizzati, relativi a SAD diversi rispetto a quelli degli insegnamenti affidati dall'Istituzione proponente, la cui durata complessiva sia inferiore a 50 ore annue.

ANNO	ISTITUZIONE	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	SAD	TIPOLOGIA INSEGNAMENTO (teorico, teorico/pratico, laboratorio)	CORSO DI STUDI IN CUI L'INSEGNAMENTO È EROGATO	N. ORE	TITOLARITÀ CONTRATTO SI/NO	TIPOLOGIA CONTRATTO

### PRODUZIONE ARTISTICA/SCIENTIFICA E/O PROFESSIONALE (R3)

Indicare, per ciascuna sezione, le esperienze dalla più recente alla più risalente.

Saranno valutate esclusivamente le esperienze relative agli **ultimi 10 anni** di cui siano riportate informazioni complete secondo le specifiche di seguito indicate.

#### R3 a) PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO DI RICERCA

Sarà valutata esclusivamente la partecipazione a collegi di dottorato di ricerca presso Istituzioni universitarie e AFAM, pubbliche e private, italiane o straniere, accreditate nel sistema di formazione superiore di riferimento.

Con riferimento al periodo cui si riferisce l'esperienza è necessario riportare l'anno di inizio e quello di fine; per le esperienze in corso è necessario indicare l'anno di inizio e "in corso".

ISTITUZIONE	DENOMINAZIONE DEL DOTTORATO	TIPOLOGIA DI DOTTORATO (in forma congiunta, internazionale, industriale)	CICLO	PERIODO DI PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DI DOTTORATO

### R3 b) PREMI E RICONOSCIMENTI

Saranno valutati esclusivamente i premi e i riconoscimenti di rilievo nazionale o internazionale conferiti da Istituzioni/Enti di riconosciuto prestigio.

È necessario fornire una sintetica descrizione della manifestazione/progetto/concorso/bando all'esito dei quali è stato conferito il premio/riconoscimento, specificandone, in particolare, l'oggetto, e indicare, ove disponibile, il link della pagina web contenente informazioni sul premio/riconoscimento ovvero analoga documentazione.

ISTITUZIONE CONFERENTE/ENTE ORGANIZZATORE	NOME DELLA MANIFESTAZIONE/PROGETTO/CONCORSO/BANDO	LUOGO E DATA	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

### R3 c) RISULTATI DI RICERCA SCIENTIFICA/ARTISTICA O PRODUZIONE ARTISTICA

Saranno valutati esclusivamente i risultati di ricerca scientifica/artistica o di produzione artistica qualificata di respiro almeno nazionale **coerenti con l'ambito disciplinare dell'/degli insegnamento/i** affidato/i dall'Istituzione proponente.

A tal fine, sono considerati **risultati di ricerca scientifica/artistica**: monografie scientifiche e prodotti assimilati; pubblicazioni in rivista dotata di codice ISSN; contributi in volume munito di ISBN/ISMN ed eventuale DOI; contributi pubblicati in atti di convegno; brevetti; attività di progettazione e direzione artistica di eventi e progetti, quali festival, rassegne e allestimenti; prodotti di ricerca artistica, musicale, coreutica, teatrale, cinematografica e audiovisiva; progetti di design e comunicazione visiva; prodotti di ricerca nell'ambito del restauro; software e banche dati.

A titolo esemplificativo, possono essere considerate **produzioni artistiche** rilevanti le attività espositive, concertistiche, performative, audiovisive, teatrali, coreutiche, progettuali e di design svolte in contesti di rilievo almeno nazionale. Rientrano altresì l'organizzazione o direzione artistica di eventi culturali, la produzione discografica e l'esecuzione pubblica di proprie opere.

Per ciascun risultato di ricerca scientifica/artistica o di produzione artistica è necessario indicare la tipologia, la denominazione completa, l'anno di realizzazione e il luogo/canale di pubblicazione/diffusione, nonché una sintetica descrizione da cui emergano la coerenza con l'insegnamento o gli insegnamenti affidati e il ruolo svolto dal docente. Ove applicabile, dovranno inoltre essere riportati gli elementi identificativi del prodotto, quali casa editrice, ISBN/ISMN, rivista, ISSN, eventuale DOI o altri riferimenti utili alla verifica.

Per tutti i risultati/prodotti è altresì necessario indicare, ove disponibile, il link della pagina web contenente informazioni sul premio/riconoscimento ovvero analoga documentazione.

	TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	ANNO e luogo o canale di diffusione	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE
RISULTATI DI RICERCA SCIENTIFICA/ARTISTICA					

PRODUZIONE ARTISTICA					

### R3 d) INCARICHI O ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Saranno valutati esclusivamente gli incarichi o le attività professionali di durata complessiva almeno annuale coerenti con l'ambito disciplinare dell'/degli insegnamento/i affidato/i dall'Istituzione proponente.

A titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, per **incarichi** si intendono: gli incarichi di direzione, organizzativi o di collaborazione in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica; gli incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi, enti di produzione in campo artistico o culturale in genere; gli incarichi di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere.

Per **attività professionali** si intendono le attività da lavoro dipendente (subordinato o parasubordinato) e autonomo (anche in regime libero professionale) diverse dall'insegnamento presso Istituzioni universitarie e AFAM, pubbliche e private, italiane o straniere, accreditate nel sistema di formazione superiore di riferimento.

Per gli **incarichi** è necessario indicare: l'Istituzione/Ente conferente; la tipologia (e.g. "Incarico di direzione del Museo Alfa"); la durata, indicando la data di inizio e quella di fine (per gli incarichi non continuativi è necessario indicare la data di inizio e quella di fine dei singoli periodi); una sintetica descrizione da cui si evincano la coerenza con l'insegnamento/gli insegnamenti oggetto di affidamento e il ruolo del docente.

Per le **attività professionali** è necessario indicare: il datore di lavoro (in caso di attività libero professionale o free lance è necessario indicare "l.p."); la tipologia di attività svolta con inquadramento contrattuale, la durata, indicando la data di inizio e quella di fine (per le attività non continuative è necessario indicare la data di inizio e quella di fine dei singoli periodi); una sintetica descrizione da cui si evincano la coerenza con l'insegnamento/gli insegnamenti oggetto di affidamento e il ruolo del docente.

In tutti i casi è altresì necessario indicare, ove disponibile, il link della pagina web contenente informazioni sull'incarico/attività professionale ovvero analogo documentazione (e.g. link al sito web dell'Istituzione conferente, organigramma aziendale etc.).

Saranno valutati esclusivamente gli incarichi e le attività professionali **coerenti con l'ambito disciplinare dell'/degli insegnamento/i** affidato/i dall'Istituzione proponente.

	ISTITUZIONE CONFERENTE	TIPOLOGIA	DURATA (da/a)	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE
INCARICHI					

	DATORE DI LAVORO	TIPOLOGIA E INQUADRAMENTO CONTRATTUALE	DURATA (da/a)	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE
ATTIVITÀ PROFESSIONALI					

### R3 e) PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Sarà valutata esclusivamente la partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali, promossi da Istituzioni universitarie e AFAM, pubbliche e private, italiane o straniere, accreditate nel sistema di formazione superiore di riferimento ovvero Enti di ricerca ovvero da soggetti privati di riconosciuto prestigio nazionale o internazionale in cui il docente ha rivestito ruoli di coordinamento almeno a livello di unità.

È necessario indicare: il soggetto promotore del progetto; la denominazione del progetto in esteso; la durata, indicando la data di inizio e quella di fine; una sintetica descrizione da cui si evincano l'oggetto del progetto e il ruolo del docente, con specifico riferimento alle attività di coordinamento; ove disponibile, il link della pagina web contenente informazioni sul progetto ovvero analogo documentazione.

SOGGETTO PROMOTORE	DENOMINAZIONE	DURATA (da/a)	DESCRIZIONE E RUOLO	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

### Competenze linguistiche

LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

Per ciascuna lingua devono essere indicati il livello per la comprensione (ascolto e lettura), il parlato (interazione e produzione orale) e la produzione scritta.

Livelli (Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue): A1/A2: Utente base; B1/B2/: Utente intermedio; C1 Utente avanzato; C2 madrelingua

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 sgg. del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum vitae corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 e all'art. 13 GDPR n. 679/2016.

Si allega documento di riconoscimento in corso di validità.

Luogo, data

Firma