

**Bando per il reclutamento di docenti per il Corso Triennale di Arte Contemporanea
Anno Accademico 2026/2027**

VISTI

La delibera CA-2026004 del Consiglio Accademico del 4 giugno 2026
La delibera CA-2026005 del Consiglio Accademico del 16 giugno 2026.

CONSIDERATO

che nell'anno accademico 2026/2027 saranno attivati presso Accademia di Arti Contemporanee - Unidee (Accademia) i corsi triennali in Arte Contemporanea e Moda Sostenibile;

CONSIDERATO

il D.M. n°89 del 3/07/2009 che disciplina i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

il D.M. n°123 del 030/09/2009 che regola gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello delle Accademie di Belle Arti;

RAVVISATA

la necessità di procedere all'individuazione di figure docenti idonee al conferimento di incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2026/2027 con cui integrare il corpo docente attualmente presente in Accademia;

SI RENDE NOTO CHE

è indetta una procedura comparativa, per titoli, finalizzata alla selezione di docenti cui conferire incarichi di insegnamento nell'ambito dei Corso Triennale in Arte Contemporanea dell'Accademia, facente parte di Fondazione Pistoletto Cittadellarte Impresa sociale ETS, per l'Anno Accademico 2026/2027. Questa procedura integra quanto già previsto nel bando del 5 giugno 2026
Il presente bando disciplina i requisiti generali di ammissione, i criteri di valutazione delle candidature, le modalità di presentazione della domanda e le condizioni generali per l'eventuale conferimento dell'incarico.

ART. 1 – OGGETTO DELLA PROCEDURA

La presente procedura è finalizzata alla predisposizione di un elenco di candidati idonei ai fini del conferimento di incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2026/2027, nell'ambito del Corso triennale in Arte Contemporanea

Gli incarichi saranno conferiti in relazione alle esigenze didattiche, organizzative e funzionali dell'Istituzione, tenuto conto dell'attivazione degli insegnamenti, della programmazione

accademica e della coerenza del profilo del candidato rispetto alla disciplina da affidare, coerentemente a quanto indicato da ANVUR in termini di titoli e requisiti.

ART. 2 – INSEGNAMENTI OGGETTO DELLA PROCEDURA

Gli insegnamenti inclusi nel presente bando riguardano le seguenti discipline previste nei piani di studio dei corsi indicati.

Corso Triennale in Decorazione – Arte Contemporanea

CODICE	Vecchio codice	Settore Disciplinare	Campo disciplinare
AFAM104	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee.	Linguaggi dell'arte contemporanea
AFAM099	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video
AFAM080	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle Arti Visive
AFAM104	ABST45	Teorie delle arti multimediali	Comunicazione multimediale

Nello specifico:

per il corso **AFAM104 Linguaggi dell'arte contemporanea** il docente dovrà dimostrare di saper impostare il corso concentrandosi sui teorie e linguaggi della contemporaneità rispetto alla domanda su cosa sia e come si possa declinare l'arte contemporanea.

Competenze chiave: esperienza nella didattica e nella curatela del contemporaneo.

per il corso **AFAM099 Elementi di produzione video** il docente dovrà dimostrare di saper gestire una dimensione il corso avviando gli studenti alla pratica artistica della produzione video, operando sia una formazione tecnico-operativa relativa ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, sia una formazione critica rispetto all'immagine in movimento.

Competenze chiave: esperienza nella produzione di video e nella regia, esperienza nella didattica legata alle tecniche della disciplina.

per il corso **AFAM080 Tecniche e tecnologie delle Arti Visive** il docente dovrà dimostrare di interpretare la disciplina nella ricerca e sperimentazione di linguaggi e tecniche finalizzate alla creazione di opere di arte contemporanea, rispetto alle attuali dinamiche artistiche e sociali, all'evoluzione dei materiali con particolare attenzione alle varie declinazioni del linguaggio decorativo, in relazione con l'ambiente naturale e/o artificiale, sapendo impiegare le ultime tendenze delle arti contemporanee.

Competenze chiave: esperienza nella produzione artistica coerente con la disciplina e nella sperimentazione di tecniche e linguaggi molteplici.

per il corso **AFAM104 Comunicazione multimediale** il docente dovrà dimostrare di saper affrontare il linguaggio video come espressione propria dell'arte contemporanea, accompagnando gli studenti nell'apprendimento di modalità espressive e nella sperimentazione di lavori integrati al pensiero, con una natura teorico/pratica in cui si indaghi la contemporaneità nel suo divenire

attraverso lo studio e la ricerca delle interrelazioni tra le diverse arti contemporanee in un'ottica interdisciplinare.

Competenze chiave: esperienza nella produzione artistica connessa al video e all'insegnamento teorico della disciplina.

ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla procedura docenti ed esperti di alta qualificazione in possesso di un curriculum accademico, artistico, scientifico e professionale coerente con il settore disciplinare dell'insegnamento per il quale si presenta candidatura. Ai fini della valutazione delle candidature, il candidato dovrà dimostrare il possesso di requisiti adeguati sotto il profilo artistico, scientifico, professionale, culturale e, ove presente, didattico, in coerenza con la normativa vigente e con le norme ANVUR applicabili ai corsi AFAM.

3.1 Requisiti qualitativi della docenza

La valutazione delle candidature sarà effettuata tenendo conto dei seguenti elementi:

- a) Adeguato profilo artistico, scientifico, professionale e di ricerca. Il candidato dovrà essere in possesso di un profilo qualificato, desumibile dal curriculum vitae, dai titoli posseduti, dalle esperienze professionali, artistiche, scientifiche e di ricerca maturate, nonché dalla documentazione allegata alla domanda.
- b) Pertinenza del profilo rispetto all'insegnamento. Il profilo del candidato dovrà risultare coerente e pertinente rispetto all'insegnamento per il quale viene presentata candidatura, con particolare riguardo ai contenuti disciplinari, agli obiettivi formativi e all'eventuale specificità del settore di riferimento.
- c) Adeguato profilo culturale. Il candidato dovrà essere in possesso di un adeguato profilo culturale, costituito alternativamente da:
 - Diploma Accademico di Secondo Livello
 - Laurea Magistrale
 - Laurea Specialistica (Vecchio ordinamento)
 - Dottorato di ricerca
 - Titolo estero equivalente ai titoli di cui ai punti precedenti, ove riconosciuto ai sensi della normativa vigente (Il titolo estero dovrà già essere riconosciuto nel momento dell'invio della domanda).

3.1.1 Esperienza pregressa di insegnamento

A completamento del possesso del titolo di cui sopra, sarà positivamente valutata una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale nel settore AFAM o universitario, anche non consecutiva, svolta in corsi di formazione superiore pertinenti rispetto all'insegnamento oggetto della candidatura, con almeno 50 ore di didattica frontale per ciascuna annualità, formalizzate mediante contratto di insegnamento. Per specifici insegnamenti, l'Accademia potrà richiedere, nell'ambito della sezione relativa agli insegnamenti oggetto del bando, ulteriori requisiti specifici riferiti al titolo di studio, all'esperienza professionale o alla competenza disciplinare.

3.1.2 Titoli conseguiti all'estero

I titoli di studio conseguiti all'estero verranno valutati soltanto se sarà allegato al CV, oltre alla copia del titolo di studio estero, anche il provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità o in alternativa il provvedimento di equivalenza rilasciato secondo quanto previsto dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/20019. In entrambi i casi, tali attestazioni dovranno essere accompagnate dall'indicazione della tipologia di diploma accademico/laurea corrispondente al titolo estero e della votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano equivalente alla valutazione con cui è stato conseguito il titolo estero.

Attestati di frequenza, corsi privati, corsi regionali o comunali, seminari, workshop, certificazioni ulteriori e altri titoli non accademici potranno essere considerati esclusivamente quali elementi integrativi del profilo del candidato e non sostituiscono in alcun modo il titolo di studio richiesto ai fini della valutazione del profilo culturale.

3.2 Requisiti generali

I candidati devono inoltre essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- avere età non inferiore a 18 anni;
- possedere la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fatte salve le equiparazioni previste dalla legge;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi della normativa vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti da impieghi presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della candidatura.

ART. 4 – INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa all'indirizzo candidature@accademiaunidee.it entro e non oltre le ore 12:00 del 1 Luglio 2026. Il candidato dovrà inviare un documento PDF che può contenere anche candidature per diversi insegnamenti, che andrà nominato:

NOME COGNOME CANDIDATO_ BANDO 2627_ CORSO

Esempio: Mario Rossi_Bando2627_Fashion Design

È richiesto quindi di predisporre un unico file PDF che comprenda:

- DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO (allegato A)
- DICHIARAZIONE DI CUI ALL'ALLEGATO B
- CURRICULUM (esclusivamente in formato AFAM – allegato C)
- COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ VALIDO
- RICONOSCIMENTO EVENTUALE TITOLO ESTERO

Ogni candidato può presentare domande di partecipazione alla procedura selettiva per uno o più insegnamenti.

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dal presente Bando;
- prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati richiesti;
- incomplete delle generalità del candidato.

L'Accademia può disporre la non ammissibilità e l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata esclusivamente secondo le modalità e i termini che indicati nel presente bando. Le dichiarazioni rese nella domanda e nella documentazione allegata hanno valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente. L'Accademia si riserva di effettuare idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

ART. 5 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Direttore Accademico nomina la Commissione di Valutazione in relazione al settore artistico disciplinare di riferimento, che può essere composta da: Direttori di Dipartimento, Course Leader, oppure docenti afferenti al settore disciplinare di riferimento.

La Commissione, esaminata la documentazione tramite valutazione comparativa, individua con giudizio insindacabile i candidati che fra quelli ammessi alla procedura di selezione sono in possesso dei requisiti professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, secondo i criteri e requisiti specificati nel bando con la precisazione che in assenza di anche solo uno dei requisiti indicati nel presente bando (art.3) il candidato sarà ritenuto non idoneo.

A conclusione della valutazione comparativa, la commissione si riserva la facoltà di proporre ai soggetti che con giudizio insindacabile abbia valutato essere idonei, in quanto esperti di alta qualificazione rispondenti ai requisiti di cui sopra, la convocazione per eventuali colloqui di approfondimento, durante i quali verranno discussi gli aspetti più rilevanti del curriculum professionale, artistico e accademico, indagate le competenze trasversali legate a capacità e abilità personali e valutate le eventuali proposte formative per l'insegnamento oggetto dell'incarico: contenuti, programma, metodologia, modalità di valutazione e risultati attesi. In occasione di questi colloqui verranno infine valutati eventuali esiti significativi inerenti alla produzione artistico-scientifica nel settore disciplinare di riferimento o attività legate alla terza missione.

Si evidenzia qui che in assenza del Requisito c), la Commissione si avvarrà della facoltà di prendere in considerazione il profilo esclusivamente nei casi in cui risulti di particolare rilievo la qualità dell'esperienza del candidato con riferimento ai Requisiti a) e b), fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente e dalle disposizioni ANVUR in materia di adeguatezza complessiva della docenza.

ART. 6 – PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI E CONFERIMENTO DELL'INCARICO

Al termine delle attività di valutazione delle domande, dei titoli e dei colloqui la Commissione comunicherà e renderà pubblici entro 15 giorni lavorativi gli esiti della selezione attraverso il sito internet istituzionale nell'apposita sezione dedicata.

La Commissione darà quindi mandato per l'attivazione della procedura di contrattualizzazione per i docenti selezionati e incaricati; i contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento del numero di studenti congruo all'apertura del corso. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratti di diritto privato di lavoro autonomo nelle varie accezioni previste dalla normativa vigente. L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza per gli insegnamenti, la partecipazione a eventuali riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

In caso di mancata assegnazione, stante la comprovata assenza di profili ritenuti adeguati dalla Commissione incaricata, l'Accademia si riserva la facoltà di pubblicare un nuovo bando o, in alternativa, di procedere con ulteriore valutazione di docenti già in organico o collaboratori, oppure per chiamata diretta, anche sulla base di motivazioni legata alla chiara fama dei profili segnalati.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e dell'eventuale successivo conferimento dell'incarico. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. L'eventuale mancato conferimento comporterà l'impossibilità di prendere in considerazione la candidatura.

ART. 8 – DISPOSIZIONI FINALI

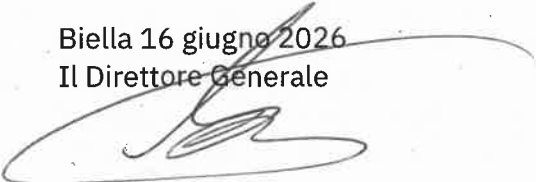
L'Accademia si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, modificare, revocare o annullare il presente bando, in tutto o in parte, per sopravvenute esigenze organizzative, didattiche o normative, senza che ciò possa determinare pretese o diritti in capo ai candidati.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia e ai regolamenti interni dell'Accademia.

Il presente bando è pubblicato secondo le modalità previste dall'Accademia.

Biella 16 giugno 2026

Il Direttore Generale



ALLEGATO A
MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE

Al Direttore Accademico
Dell' Accademia di Arti Contemporanee Unidee

Il/La _____ sottoscritto/a _____ Codice
Fiscale _____,
nato/a _____ a _____ (____)
il _____,
residente _____, _____ a
_____ via
_____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

CHIEDE DI

essere ammesso/a per l'insegnamento di _____
alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria relativa all'a.a. 2026-2027

CORSO	
CODICE	
SETTORE DISCIPLINARE	
CAMPO DISCIPLINARE	

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- essere cittadino/a;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio:

- rilasciato da in data _____ con voto _____
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce di essere (attuale posizione lavorativa) _____;

DICHIARA INOLTRE DI

- O avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
- O avere adeguata conoscenza della lingua inglese (min. livello B2);
- O non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione
- O di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);

Per le finalità del Bando, dichiara di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

- (recapito telefonico) _____

- (indirizzo posta elettronica) _____

e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che Accademia Unidee non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Data - Luogo

FIRMA

ALLEGATO B

Autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva a.a. 2026-2027

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____ Codice Fiscale _____ ,
nato/a a _____ (_____) il _____ ,
residente a _____ (_____)
, via _____ n. _____ , c.a.p. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati alla domanda di ammissione sono conformi all'originale,

Luogo e data

CURRICULUM VITAE

Per una corretta compilazione del CV si vedano le indicazioni di compilazione presenti nell'allegato 2 delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento iniziale di nuove Istituzioni AFAM non statali ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 e del D.M. n. 586/2026.

Informazioni personali

Nome e cognome	
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Telefono	
e-mail	

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO PRESSO L'ISTITUZIONE PROPONENTE NEL/I CORSO/I PER IL/I QUALE/I SI RICHIEDE L'AUTORIZZAZIONE					
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO (denominazione e codice)	DENOMINAZIONE E INSEGNAMENTO	SAD	TIPOLOGIA INSEGNAMENTO (teorico, teorico/pratico, laboratorio)	CFA	N. ORE

TITOLO DI STUDIO (R1)				
ISTITUZIONE	ANNO DI CONSEGUIMENTO	TITOLO CONSEGUITO (denominazione)	TIPOLOGIA DI TITOLO (indicare se primo, secondo o terzo livello e specificare se vecchio ordinamento)	CLASSE DI LAUREA/CODICE DI CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO (R2)								
ANNO	ISTITUZIONE	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	SAD	TIPOLOGIA INSEGNAMENTO (teorico, teorico/pratico, laboratorio)	CORSO DI STUDI IN CUI L'INSEGNAMENTO È EROGATO	N. ORE	TITOLARITÀ CONTRATTO SI/NO	TIPOLOGIA CONTRATTO



--	--	--	--	--	--	--	--	--

PRODUZIONE ARTISTICA/SCIENTIFICA E/O PROFESSIONALE (R3)

R3 a) PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO DI RICERCA

ISTITUZIONE	DENOMINAZIONE DEL DOTTORATO	TIPOLOGIA DI DOTTORATO (In forma congiunta, internazionale, industriale)	CICLO	PERIODO DI PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DI DOTTORATO

R3 b) PREMI E RICONOSCIMENTI

ISTITUZIONE CONFERENTE/ENTE ORGANIZZATORE	NOME DELLA MANIFESTAZIONE/PROGETTO/CONCORSO/BANDO	LUOGO E DATA	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

R3 c) RISULTATI DI RICERCA SCIENTIFICA/ARTISTICA O PRODUZIONE ARTISTICA

	TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	ANNO e luogo o canale di diffusione	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE
RISULTATI DI RICERCA SCIENTIFICA/ARTISTICA					
PRODUZIONE ARTISTICA					

R3 d) INCARICHI O ATTIVITÀ PROFESSIONALI

INCARICHI	ISTITUZIONE CONFERENTE	TIPOLOGIA	DURATA (da/a)	DESCRIZIONE	LINK A PAGINA WEB/DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE



Si allega documento di riconoscimento in corso di validità.

Luogo, data

Firma