

SUSTAINABLE FASHION

Il corso ha due indirizzi, che integrano la complessità della sostenibilità nella moda. La scelta dell'indirizzo avviene a partire dal secondo semestre del secondo anno e prevede in tutto 24 crediti di specializzazione.

Sustainable Fashion - indirizzo Sustainable Design

Sustainable Fashion - indirizzo Sustainability Management

PRIMO ANNO

	Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq	Ore	Tipo		Semestre	Docente	CONTENUTI
B	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda I	6	36	T		2	Susan Marshall	<i>Storia della moda dal Rinascimento al Novecento</i>
C	ABPR17	Design	Cultura del progetto	6	60	TP		1	Gianluca Fracassi	
C	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	60	TP		1	Matteo Oriani	<i>Nuovo docente TBD</i>
A	ABAV03	Disegno	Disegno per la moda	6	60	TP		1	Paolo Orlandi	<i>Disegno a mano: dal bozzetto al figurino</i>
B	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6	60	TP		2	Alessia Patrucco e Marco Asnaghi	- materiali - processi, impatto, certificazioni - tessuti (Asnaghi)
B	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	60	TP	id	2	Maria Canella	<i>4 moduli da 15h, con 4 artisti diversi</i>
B	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	36	T		2	Deianira Amico	
C	ABPR34	Fashion design	Fashion design I	12	120	TP		2	Nelly Hoffman e Renzo Catoni	- Sustainable Design (Hoffmann) - Modellistica (Catoni) - Fashion e Materiali Sostenibili (Tiziano Guardini)
LINE	ABLIN71	Lingue	Inglese o Italiano	4	40	TP	id			
A SCELT A			Attività a scelta	2			id			
				60	552					

SECONDO ANNO

	Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq	Ore	Tipo		Semestre	Docenti	contenuti
C	ABPR34	Fashion design	Fashion Design II	12	120	TP		1	Flavia La Rocca e Renzo Catoni	- Sustainable Design (La Rocca) - Modellistica (Catoni)
C	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	6	60	TP		1	Alessandra Salino	
A	ABLE69	Marketing e management	Design management	6	36	T	id	1	Franco Veroni	
U	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	2	20	TP	id	1	Andrea Dalla Fontana	Indesign
A SCELT A			Attività a scelta	4			id	1		
B	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda II	6	36	T		2	Susan Marshall	Storia della moda nel Novecento
C	ABPR34	Fashion design	Fashion Design III: maglieria	6	60	TP		1	Denise Bonapace	progetto sperimentale su materiali
C	ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda I	6	60	TP		2	Luigi Ciuffreda e Serena Confalonieri	
A			Illustrazione	6	60	TP		2	Alessandra Parisi	Illustrator
C	OPZIONALE			6	60	TP		2		
	ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio I (Sustainable Jewels)						Lucilla Giovanninetti	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Metodologie e tecniche della comunicazione						Virginia Ricci	Nuovo docente TBD
				60	572					

TERZO ANNO

	Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq	Ore	Tipo		Semestre	Docente	contenuti
C	ABPR34	Fashion design	Fashion design IV	12	120	L		1 e 2	Ylenia Mangano e Renzo Catoni	- Sustainable Design - Modellistica - Sustainability e Collezioni
B	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda III	6	36	T		1	Antonio Mancinelli	<i>Storia moda contemporanea</i> <i>TBC</i>
C	OPZIONALI SECONDO INDIRIZZO			6	60	TP		1		
	ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda II: styling							
	ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda II: sfilate ed eventi						Franco Achilli	<i>Mostre, sfilate, eventi, musei, ecc.</i> <i>Ma anche brand image</i>
C	OPZIONALI SECONDO INDIRIZZO			6	60	TP		1		
	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto II						Rossano Bisio	
	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile: filiera						Silvio Zanin	
A	OPZIONALI SECONDO INDIRIZZO			6	60	TP		2		
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo						Leila Fteita	
	ABLE69	Marketing e management	Design management II: licensing, brand extension, merchandising							
A	ABLE69	Marketing e management	Progettazione della professionalità	4	40	TP	id	2	Lorenzo Gaetani	
A SCELTA			Attività a scelta	4			id	2		
TESI		Prova finale	Tesi	10						
U			Stage	6						
				60	376					

CORSI – ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA

Disciplina	Ore	CFA eq.	Tipo	Docente	
Ecologie (e sostenibilità)	20	2		Clara Pogliani	<i>I temi dell'ecologia e della sostenibilità I documenti Le questioni</i>
Culture radicali	20	2		Marco Liberatore	
Sociologia	20	2		Marianna D'Ovidio	<i>- temi della sociologia del territorio - strumenti dell'indagine sociologica sul campo: interviste, osservazione, ecc.</i>
Modulo UNIDEE	20	2			<i>Ogni anno per una settimana tutti gli studenti partecipano a un modulo UNIDEE definito <u>ad hoc</u> dal Curatore di UNIDEE Residency Program</i>
Corso Cittadellarte	20	2			<i>incontri con Michelangelo incontri con Uffizi</i>
Arte, moda, spiritualità	20	2		Francesco Monico	
Linguaggi	20			Gaia Carboni	<i>Ceramica</i>
	20			Andrea Dalla Fontana	<i>Photoshop</i>
	20			Renzo Catoni	<i>Sartoria</i>
					<i>Fotografia</i>

ALTRI CORSI – Altre attività (workshop, seminari, tirocini)

Disciplina	
Foundamentals dell'arte sociale	<i>Storia dell'arte basics: "i maestri e la loro società", da metà settembre, dieci incontri es Giotto e la sua società, Caravaggio e la sua società, etc. Temi e artisti: public program con specifici talk su questi aspetti, o su specifici artisti</i>
Positions on the contemporary	<i>5, 6 personaggi all'anno, su tematiche rilevanti, speech, talk...</i>
Masterclass con docenti eccellenti	<i>In tutto 60h nel triennio, in cui possiamo fare questo tipo di workshop di due o tre giorni, anche aperti ad altri.</i>
Masterclass con imprenditori	<i>Un incontro al mese: 3 il primo semestre, 3 il secondo semestre</i>