

SUSTAINABLE FASHION DESIGN

PRIMO ANNO / FIRST YEAR

	Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq.	Ore	Tipo	Semestre
C	ABPR34	Fashion design	Sustainable Fashion design 1	12	300	L	1 e 2
C	ABPR34	Fashion design	Cultura dei materiali per la moda sostenibile 1 <i>Materials for sustainable fashion 1</i>	6	75	TP	1
C	ABPR17	Design	Design system (Metodologia della moda) e Valutazione di impatto <i>Design system (Fashion methodology) and Impact evaluation</i>	6	75	TP	2
A	ABLE69	Marketing e management	Logica, organizzazione d'impresa e sostenibilità <i>Microeconomics and sustainability</i>	6	45	T	2
B	ABPR21	Modellistica	Modellistica 1 <i>Pattern making 1</i>	4	50	TP	1 e 2
B	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della moda <i>History of Fashion</i>	6	45	T	2
B	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'Immagine <i>Digital drawing</i>	6	75	TP	2
LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese <i>English</i>	4	50	TP	1 e 2
U	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica <i>Foundation of Informatics</i>	4	100	L	1 e 2
A SCELTA			Attività a scelta da Tabella A <i>Activities to choose from Table A</i>	6			2
				60	815		

SECONDO ANNO / SECOND YEAR

	Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq.	Ore	Tipo	Semestre
C	ABPR34	Fashion design	Sustainable Fashion design 2	12	300	L	3 e 4
C	ABPR34	Fashion design	Cultura dei materiali per la moda sostenibile 2 <i>Materials for sustainable fashion 2</i>	4	50	TP	3
C	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto <i>Fabric design</i>	10	250	L	3 e 4
B	ABPR22	Modellistica	Modellistica 2 <i>Pattern making 2</i>	4	50	TP	3 e 4
B	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia e critica dell'arte contemporanea <i>History and critique of contemporary art</i>	6	45	T	4
A	ABLE69	Marketing e management	Design management e Moda sostenibile <i>Design management and Sustainable Fashion</i>	4	50	TP	3
C	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva e sostenibilità <i>Visual communication design methodology and sustainability</i>	8	100	TP	4
C	ABPR34	Fashion design	Ambientazione Moda e Curatela <i>Fashion editing and curating</i>	6	75	TP	3
A SCELTA			Attività a scelta da Tabella A <i>Activities to choose from Table A</i>	6			
				60	920		

TERZO ANNO / THIRD YEAR

	Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq.	Ore	Tipo	Semestre
B	ABPR34	Fashion design	Sustainable Fashion design 3	12	300	L	5 e 6
C	ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio e Ricamo per la moda <i>Accessories design and embroidery for fashion</i>	6	150	L	6
C	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile: maglieria <i>Textile culture: knitwear</i>	8	100	TP	5
A	ABLE69	Marketing e management	Relazioni pubbliche <i>Public relations</i>	6	45	T	6
B	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte e del costume <i>History of art and costumes</i>	6	45	T	5
C	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale <i>Digital Photography</i>	4	50	TP	5
A SCELTA			Attività a scelta da Tabella A <i>Activities to choose from Table A</i>	2			
TESI		Prova finale	Tesi <i>Thesis</i>	8			
U			Stage, conferenze (3 all'anno) (massimo 8 cfa nel triennio) <i>Internship, conferences</i>	8		L	
				60	690		

TABELLA A / TABLE A

Settore disciplinare		Disciplina	CFA eq.	Ore	Tipo	Semestre
ABLE69	Marketing e Management	Fondamenti di sostenibilità e rigenerazione <i>Foundations of sustainability and regeneration</i>	2	32	TP	2
ABTEC39	Tecnologie dell'Informatica	Innovazione digitale e Moda <i>Digital innovation and fashion</i>	2	25	TP	2
ABST46	Estetica	Filosofia dell'arte <i>Philosophy of art</i>	6	45	T	5
ABST45	Teorie delle arti multimediali	Ecologia dei media (Culture digitali) <i>Ecology of media (digital cultures)</i>	2	25	TP	3
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee: Moduli UNIDEE (massimo 2 all'anno)	2	25	TP	3,4,5,6
ABPR34	Fashion design	Ricamo per la moda <i>Embroidery for fashion</i>	1	25	L	4
ABST46	Estetica	Estetica del Paesaggio e Cartografie del contemporaneo <i>Aesthetics of landscapes and Cartographies of contemporaneity</i>	5	38	T	2,4,6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea: Visual Culture per la Moda 1 <i>Contemporary art languages; Visual culture for fashion 1</i>	2	25	TP	3
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea: Visual Culture per la Moda 2 <i>Contemporary art languages; Visual culture for fashion 2</i>	2	50	L	5,6
ABPR22	Modellistica	Modellistica 3: Confezione <i>Pattern making 3: tailoring and sewing</i>	4	50	TP	6
		Gemmologia e design del gioiello (non attivato) <i>Jewelry design and gemology</i>				

B= Corsi di base C= Corsi caratterizzanti
A= Corsi affini U= Corsi ulteriori