

SOCIALLY ENGAGED ART

PRIMO ANNO / FIRST YEAR

	Settore disciplinare		Disciplina	Ore	CFA eq.	Tipo	Semestre
B	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storie dell'arte 1 <i>Art Histories 1</i>	45	6	T	1
B	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio <i>Techniques for spatial representation</i>	75	6	TP	1
A	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive <i>Fine arts techniques</i>	75	6	TP	2
C	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1: Socially Engaged Art 1 <i>Decoration 1: Socially Engaged Art 1</i>	300	12	L	1 e 2
C	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica: Arte e Spazio Pubblico 1 <i>Plastics: Art and public space 1</i>	100	8	TP	1
C	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica: corpo e spazio <i>Artistic anatomy: body and space</i>	100	8	TP	2
C	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione e dell'arte pubblica <i>Public art and decorations techniques</i>	75	6	TP	2
U	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica <i>Foundation of Informatics</i>	100	4	L	1 e 2
S			Attività formative a scelta da tabella A <i>Activities to choose from Table A</i>		4		
				920	60		

SECONDO ANNO/SECOND YEAR

	Settore disciplinare		Disciplina	Ore	CFA eq.	Tipo	Semestre
B	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storie dell'arte 2 <i>Art Histories 2</i>	45	6	T	3 e 4
B	ABST46	Estetica	Filosofia dell'arte <i>Philosophy of Art</i>	45	6	T	3
A	ABST50	Storia dell'architettura	Storia e critica dell'urbanistica <i>Urbanism history and critique</i>	45	6	T	4
C	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2: Socially Engaged Art 2 <i>Decoration 2: Socially Engaged Art 2</i>	300	12	L	3 e 4
C	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Editoria d'Arte ed Editoria Indipendente <i>Art Publishing and Independent Publishing</i>	100	8	TP	4
C	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee: Arte e Spazio pubblico 2 <i>Contemporary Plastic Techniques: Art and Public Space 2</i>	75	6	TP	3
C	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Elements of morphology and form dynamics</i>	100	8	TP	4
C	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali per l'arte pubblica <i>Public art materials techniques</i>	100	8	TP	3
			Totale	810	60		

TERZO ANNO / THIRD YEAR

	Settore disciplinare		Disciplina	Ore	CFA eq.	Tipo	Semestre
B	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storie dell'arte 3 <i>Art histories 3</i>	45	6	T	5
C	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3: Socially Engaged Art 3 <i>Decoration 3: Socially Engaged Art 3</i>	300	12	L	5 e 6
C	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale ed engagement <i>Digital photography and engagement</i>	75	6	TP	5
C	ABPR17	Design	Cultura del progetto e della partecipazione <i>Co-design culture</i>	75	6	TP	6
C	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica <i>Ceramics</i>	75	6	TP	5
	ABLIN71	Lingue	Inglese <i>English</i>	50	4	TP	
U			Altre attività (workshop, seminari, tirocini) <i>Other activities (workshops, seminars, internships)</i>		4		
S			Attività formative a scelta da tabella A <i>Activities to choose from Table A</i>		8		
			Tesi <i>Thesis</i>		8		
			Totale	570	60		

TABELLA A / TABLE A

Settore disciplinare		Disciplina	Ore	CFA eq.	Tipo	Semestre
ABST45	Teorie delle arti multimediali	Ecologia dei media (Culture digitali) <i>Media Ecologies (Digital cultures)</i>	25	2	TP	3
ABAV11	Decorazione	Moduli UNIDEE (massimo 2 all'anno) <i>UNIDEE modules</i>	4		TP	1,2,3, 4,5,6
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa 1 <i>Creative writing 1</i>	30	1	L	1
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa 2 <i>Creative writing 2</i>	20	1	L	2
ABST45	Teorie delle arti multimediali	Estetica dei Media <i>Media aesthetics</i>	25	2	TP	2
ABAV36	Estetica	Estetica del Paesaggio e Cartografie del contemporaneo <i>Aesthetics of landscapes and Cartographies of contemporaneity</i>	38	5	T	2,4,6
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale <i>Cultural anthropology</i>	30	4	T	3,5
ABST56	Discipline sociologiche	Sociologie <i>Sociologies</i>	30	4	T	3,5

B= Corsi di base C= Corsi caratterizzanti
A= Corsi affini U= Corsi ulteriori